

## Antoine Geoffroy-Dechaume

Antoine Geoffroy-Dechaume (1905-2000), musicien, claveciniste, organiste et compositeur.

Fils de Charles Geoffroy-Dechaume (1877-1944), peintre et grand amateur de musique, sa vocation se révèle très tôt sous l'influence d'Arnold Dolmetsch, ami de la famille, qui lui fait connaître la musique ancienne.

Il entre au [Conservatoire national supérieur de musique de Paris](#) en 1923, y étudie l'orgue et la composition.

Au cours de la [Seconde Guerre mondiale](#), résistant, il est arrêté et déporté au camp de [Buchenwald](#).

Il fait partie du Cercle musical de Trie créé en 1963 par [Michael Gibson](#) au château de Trie, à [Trie-la-Ville](#) dans l'[Oise](#).

Outre ses activités d'organiste et de claveciniste, il enseigne au Collège de Normandie, à la [Schola Cantorum](#), au [conservatoire de Poitiers](#) et à [Cambridge](#).

Nombreux sont les élèves qui étudièrent avec lui, parmi lesquels [Huguette Grémy-Chauliac](#), le baryton-basse [Jérôme Corréas](#), Béatrice Kowalska, François Lazarevitch, Claire Caillard et Berry Hayward.

Antoine Geoffroy-Dechaume a été un véritable pionnier dans l'interprétation de la musique que l'on appelle aujourd'hui « baroque ». Il a étudié les sources anciennes, publié des ouvrages spécialisés, et contribué ainsi à la première redécouverte de cette musique. Les recherches qu'il a faites l'ont amené à proposer des choix musicaux inédits qui ont à l'époque bousculé des habitudes d'interprétations routinières. Son livre *Les Secrets de la musique ancienne, recherches sur l'interprétation*, éditions Fasquelle, publié en 1964, est devenu un ouvrage de référence pour la plupart des musiciens qui s'intéressent à la musique baroque.

*Le langage du clavecin* publié en 1986 aux éditions Van de Velde ouvre des perspectives étonnantes sur les possibilités expressives de cet instrument. Cet ouvrage témoigne de son enseignement très exigeant, toujours à la recherche de la plus grande musicalité.

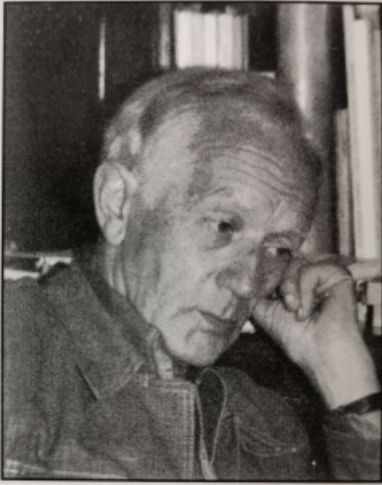


photo Michèle Castellengo

Portrait d'Antoine Geoffroy-Dechaume  
en 1978.

Scanné avec CamScanner