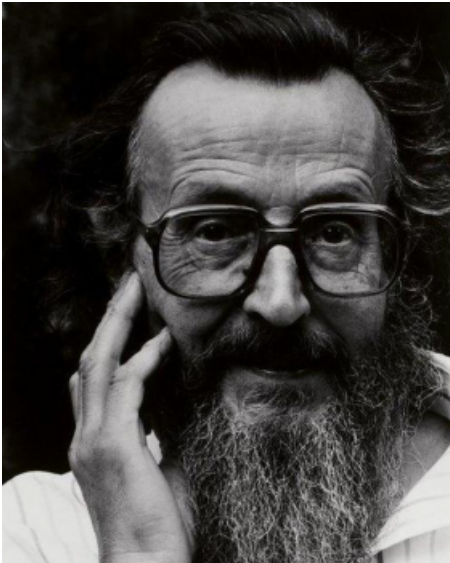


Antoine Duhamel

Compositeur français connu pour ses musiques de film, né le 30 juillet 1925 et mort le 10 septembre 2014 à Valmondois.



Antoine Duhamel est le fils de l'écrivain Georges Duhamel et de l'actrice de théâtre Blanche Albane. De 1944 à 1945, il fait ses études musicales, notamment auprès d'Olivier Messiaen au Conservatoire national de musique et de déclamation à Paris et surtout de René Leibowitz. Parallèlement, il fait des études à la Sorbonne en psychologie, musicologie et autres disciplines.

Avec plus de soixante partitions écrites pour le cinéma, Antoine Duhamel est devenu un compositeur important de musique de films notamment de Jean-Luc Godard, François Truffaut, Jean-Daniel Pollet et Bertrand Tavernier. Mais sa réussite dans ce genre artistique populaire a eu tendance à masquer le musicien « sérieux » qu'il déclare être, car selon lui « un compositeur pour le cinéma doit d'abord être un compositeur tout court ». Il l'a prouvé en composant dans divers styles et également pour Frida Boccara, dont le timbre de voix l'avait particulièrement touché. Cette dernière avait remporté le grand prix Eurovision de la chanson en 1969 en représentant la France.

En 1980, il fonde l'École nationale de musique de Villeurbanne, aujourd'hui très réputée et considérée comme une alternative sérieuse au conservatoire de Lyon.

À l'occasion de l'hommage qui lui était rendu le 14 février 2008, Antoine Duhamel fait don à la Cinémathèque française d'un fonds de quatre partitions : Pierrot le fou et Week-end de Jean-Luc Godard, Ridicule de Patrice Leconte et L'Homme du large de Marcel L'Herbier, pour lequel il composa un essai symphonique en 1983.

http://www.youtube.com/watch/gd7yVxIKf_0

Liens utiles

[Wikipedia](#)

[Biographie Antoine Duhamel - Archives videos INA](#)