

Plantu, invité exceptionnel de la Villa Daumier en Janvier 2016



Le 10 janvier, le dessinateur du Monde a présenté, dans un contexte lourd et difficile, le film *Caricaturistes, fantassins de la démocratie* et inauguré l'exposition du même nom.

L'occasion de découvrir à la Villa Daumier le travail de douze artistes engagés et parfois en danger jusqu'au 25 janvier.

Comme un funeste présage. Prévues de longue date et repoussées à plusieurs reprises, l'exposition *Caricaturistes, fantassins de la démocratie* s'est finalement tenue le samedi 10 janvier, en présence du dessinateur vedette du journal *Le Monde*, Plantu. La question s'est bien sûr posée de tout annuler, au vu des événements tragiques de ces derniers jours qui ont fait dix-sept morts dont cinq caricaturistes de *Charlie Hebdo* (Cabu, Charb, Honoré, Tignous, Wolinski) assassinés par des Djihadistes. «En ces circonstances, la manifestation devait se tenir», a cependant indiqué d'emblée Bruno Huissman, le maire de Valmondois.

Très ému, Michel Guevel, président de l'association des amis d'Honoré Daumier à l'origine de l'exposition, a tenu à rendre hommage à ces dessinateurs «héros malgré eux, modestes et aux grandes qualités humaines. Il y a quelques années, nous avons reçu Cabu à Valmondois, un homme d'une extrême gentillesse. Les caricaturistes sont finalement de grands enfants qui cherchent à éclairer le monde et ont horreur de l'injustice.» Plantu a ensuite rappelé que la commune est «la patrie d'Honoré Daumier, l'ancêtre des caricaturistes qui avait été inquiété en son temps et même jeté en prison. Aujourd'hui, dix-sept familles sont dans le désarroi.

Nous sommes ensemble un peu en communion. C'est le cas aussi en ce moment en Espagne, à Tel-Aviv ou encore en Palestine. Avec les crayons, on fait des ponts entre les peuples, les opinions, les religions. » Le préfet du Val-D'Oise, Jean-Luc Névache fut le dernier à prendre la parole : « La fonction de l'État c'est de permettre, à vous journalistes de caricaturer, d'être irrévérencieux et blasphématoire», a-t-il conclu sous les applaudissements des quelque 400 personnes présentes. Avant la projection du remarquable documentaire de Stéphanie Valloatto, qui met en scène douze caricaturistes (Plantu, Jeff Danziger des Etats-Unis, Angel Boligan du Venezuela, Mikhaïl Zlatkovsky de Russie...) dans leur quotidien, les Valmondoisiens se sont fait tirer le portrait en portant l'affichette «Je suis Charlie». Plantu a apporté sa contribution en dessinant une colombe avec un stylo. «La liberté c'est la vie», a-t-il écrit avant d'inaugurer l'exposition où une salle du premier étage de la Villa Daumier lui est entièrement consacrée. «Je participerai à la fabrication des prochains *Charlie Hebdo*. Ce qui s'est passé, ne me fera pas changer ma manière de dessiner, confie celui qui a déjà été menacé comme beaucoup de ses confrères. Quand une femme est lapidée ou une petite fille excisée et qu'il y a atteinte aux Droits de l'Homme, c'est notre boulot d'en parler.» La Villa Daumier est pleine à craquer. Les spectateurs ont la mine sombre, encore sous le choc de cette semaine terrible pour la démocratie et la liberté d'expression. «L'expo prend encore plus de sens aujourd'hui, note Cybia, spectatrice venue spécialement de Paris. On apprend parfois beaucoup plus de choses sur la politique et la dictature dans certains pays grâce aux caricaturistes que dans la presse écrite», estime-t-elle. «Plantu a vraiment joué le jeu, assure de son côté Florence qui a donné un coup de main pour l'organisation. Il n'y a jamais

eu autant de monde ici. Il faut dire que nous avons été rattrapé par l'actualité. »
Caricaturistes, fantassins de la démocratie jusqu'au 25 janvier à la Villa Daumier.
Jonathan Rapaport