

17. Le jardin de Anne

69, Rue Georges Duhamel

Artistes :

Véronique Lebois (Céramiste)

Céline Gransert (Vitrailliste)

Amandine Morel (linogravure)



La propriétaire Anne est une hôtesse très accueillante et ce jardin est célèbre à Valmondois par son hospitalité et son excellente table.

Infos pratiques



dsc05384-1.jpg

Véronique Lebois développe dans son atelier de Presles des créations pour sublimer vos jardins. Ses œuvres sont réalisées en grès ou porcelaine permettant l'installation permanente dans les jardins. Fleurs sur tiges, totems, champignons ou encore suspensions d'extérieures seront visibles pour les Rendez-vous aux jardins.



celine.jpg

Céline Grandsert utilise la technique traditionnelle du vitrail, le Tiffany & le sablage depuis 2000, où lors des journées portes ouvertes du Lycée professionnel de Paris, elle a un coup de foudre pour cette technique ancestrale et le verre. Depuis Céline se forme à cette technique et elle passe son CAP en 2002 et son Brevet des métiers d'art en 2004 à Paris. Elle aime dessiner et fabriquer des objets & miroirs ! Ses sources d'inspirations sont, entre autres, la nature, les insectes, les pierres, l'Art déco... Céline réalise également des commandes sur-mesure, Elle adore transmettre sa passion et son savoir-faire à travers des stages et cours d'initiation au vitrail dans son atelier, dans une ambiance conviviale, à la date de votre choix !



photocollage_1737448599691.jpg

Amandine Morel vous propose de venir découvrir la mosaïque lors d'un stage ou cours d'initiation. Elle utilise des émaux de verre, de céramique ou des tesselles de verre.

Amandine propose également des ateliers de gravure de tampons ou de linogravure, ou vous graverez votre dessin soit dans de la gomme à graver ou dans du linoléum.

Contact

Céline Grandsert-Joigneaux : <https://adopteunvitrail.fr/>

https://www.instagram.com/celine_grandsert/?hl=fr

<https://www.facebook.com/celinegrandsert>

Véronique Lebois : vero.lebois@free.fr

Amandine Morel : leffileecompanie@gmail.com