

Mohamad AL ROUMI jardin n°17

Mohamad AL ROUMI est un photographe



Né à Alep en 1945, Mohamad Al Roumi débute son activité artistique comme peintre et obtient son diplôme des Beaux-Arts de Damas en 1972. C'est au cours d'une mission archéologique où il doit remplacer au pied levé le photographe de terrain, qu'il expérimente la photographie pour la première fois. Découvrant les possibilités du médium, il en fait son principal moyen d'expression et débute une carrière de photographe qu'il met au service du monde ouvrier et paysan de Syrie. Dans le domaine cinématographique, son documentaire, Bleu-Gris, réalisé en 2004, décrit la campagne de son enfance dans le Nord de la Mésopotamie, juste avant qu'elle disparaisse sous les flots d'un barrage. Vivant entre Paris et Damas depuis des années, Mohamad Al Roumi accueille ses compatriotes artistes contraints de se réfugier en Europe dans la Caravane syrienne qu'il crée en 2014. Cette caravane qui incarne le statut provisoire de cette scène en exil a permis à de nombreux artistes de se retrouver et de se présenter au public dans tous les coins, parfois reculés, de France et d'Europe.

Contact

Mohamad.alroumi@gmail.com