

ROMAIN MOLIST (piano)

Fasciné très jeune par le jazz, Romain Molist étudie l'improvisation et l'arrangement à l'école Music'Hall de Toulouse auprès de grands pédagogues tels Guillaume de Chassy et Sophie Agnel.

Pianiste, claviériste, compositeur, arrangeur et enseignant (EDIM, FAMM), il se produit régulièrement en France et à l'étranger notamment avec Xavier Cobo (duo & quartet jazz), et collabore avec de nombreux artistes de divers horizons tels que Catherine Ringer (Pop), Yasmine Hamdan (World-Electro), Lembe Loka (Jazz), Jef Sicard (Jazz), Ella Woods (The Platters), [Quandran]Gulum (Jazz), Les Sissoko (Jazz Malian), Margeaux Lampley (Jazz), Paris Samba Soul (Samba Funk), Jill's Street Band (Blues & Pop)...

Ses influences sont nombreuses et parmi les plus importantes on peut citer McCoy Tyner, Paul Bley, Miles Davis et Keith Jarrett. Ancré dans un swing brut et personnel son jeu relève d'un savant mélange d'imagination et de sensibilité où tradition et modernité se côtoient.

Discographie Sélective :

- " CAMILLIA", Blue'in Jazz Quartet, FAMM prod, 2004.
- " GJAAR PROJEKT", Lembe Loka, 2005
- " LOVE FOR SALE", Margeaux Lampley Quartet, 2008.
- " COBOLIST", duo avec Xavier Cobo, FAMM prod, 2009.
- " SONG FROM MONTEVIDEO " Xavier Cobo Quartet, Tempo111, 2014
- " HEART-HEADED", Liset Alea, Kwaidan, 2016
- " AI JAMILAT", Yasmine Hamdan, Crammed Discs, 2017
- " LADIA", Les SISSOKO, Sissokomusic.com, 2019