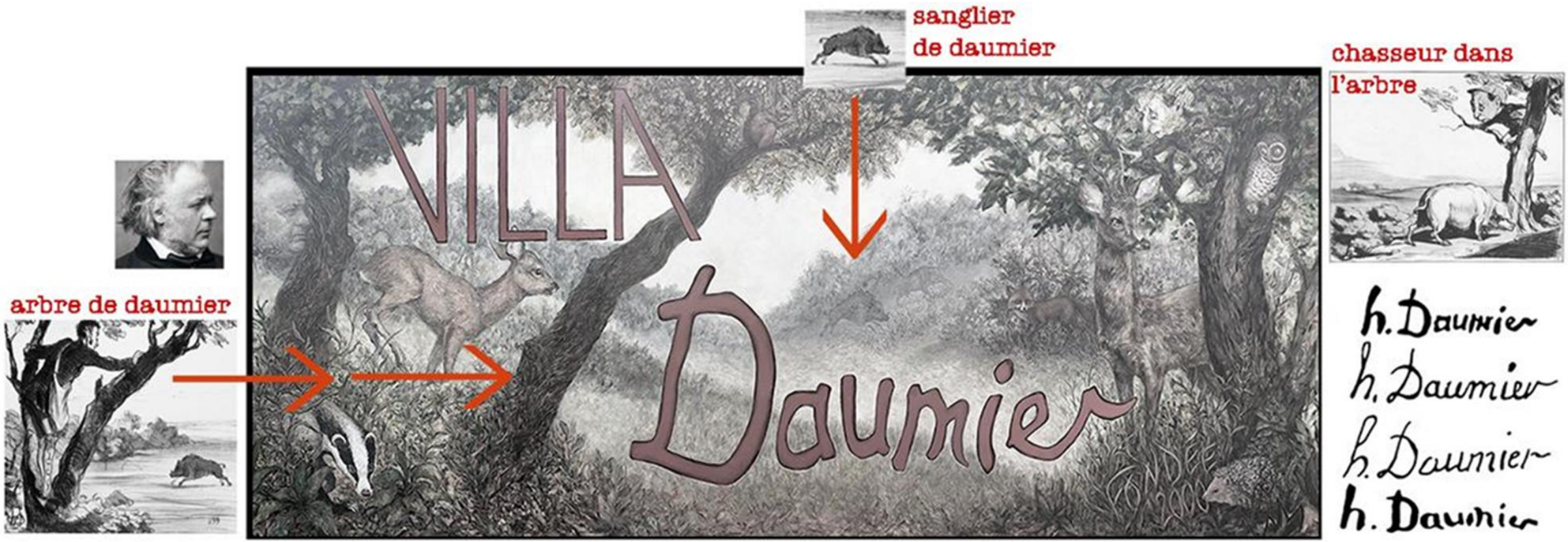
Lettre d'informations *Connexions sensibles*

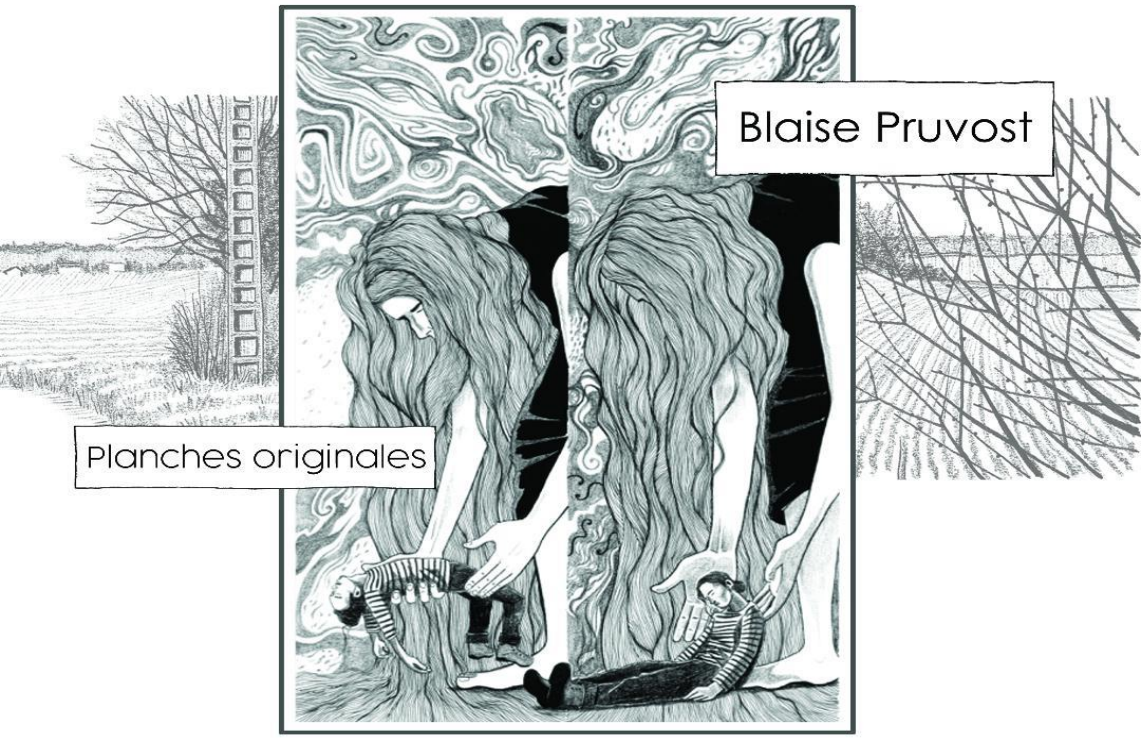


Peinture murale réalisée par Melissa FERREIRA, septembre 2021, façade ouest de la Villa Daumier

N°23, septembre-octobre 2023

La Villa Daumier

SIX MOIS ET UN AUTRE



Exposition ouverte le week-end de 15h à 18h
du 10 septembre au 1er octobre 2023

Nous sommes heureux de vous inviter à notre nouvelle exposition Villa Daumier:

de **Blaise PRUVOST**

Six mois et un autre

Blaise Pruvost est né à Paris en 1993. A dix-neuf ans, et avant de se former à l'art du conte puis aux arts narratifs à l'Ecole Cesan, il interrompt ses études pendant deux ans pour voyager. Il part marcher en France et en Espagne, un parcours qu'il relate dans Six Mois et un Autre, sa première bande dessinée. Pour en savoir plus sur son parcours : https://www.cesan.fr/lecole-de-bd/equipe-pedagogique/blaise-pruvost/

ASSOCIATION VILLA DAUMIER
Chemin Bescherelle - 95760 Valmondois
07 68 45 59 08
http://villadaumier.free.fr/

Nous sommes très heureux d'avoir **Claude FRANCHETEAU** en mini résidence à la Villa Daumier et qui propose à cette occasion un atelier sur la couleur et le paysage!

Approche pratique de la théorie de la couleur (d'après Johannes Itten)
du 17 au 24 septembre, 2 sessions de 10 h au choix : 130 € + 15 € adhésion Villa Daumier
Groupe I : dimanche 17 : 10 h -12 h 30
lundi 18, mardi 19, mercredi 20 : 17 h 30 – 20 h
Groupe II : dimanche 17 : 10 h -12 h 30
lundi 18 : 17 h 30 – 20 h
vendredi 22 : 17 h 30 – 20 h
dimanche 24 : 10 h – 12 h 30
matériel: 3 tubes couleurs primaires (jaune bleu rouge), et noir et blanc acrylique ou gouache
cartes carton/bristol. Brosses et pinceaux

1 La couleur qu'est-ce que c'est ?
Introduction théorique aux notions de couleur/cercle chromatique
2 Analyser une couleur, savoir la nommer, la décrire et la recomposer
Définition de la couleur : nuance/saturation/éclaircie-obscurcie
3 Les 7 contrastes de couleur
Qu'est-ce qu'un contraste/mettre en œuvre les contrastes
4 Les accords de couleur
Théorie/comment accorder/harmonies/dominante/tonique
5 Considérations sur les pouvoirs de la couleur et leurs applications en peinture
Ombres/perspective atmosphérique/loin-près/couleurs industrielles et naturelles
6 Regarder l'art
Analyse colorée de tableaux/paysages dans l'art
7 Fabriquer une image colorée
Réalisation d'un paysage en exploitant toutes les approches étudiées

Nos ateliers pour les enfants, adolescents et adultes à l'Atelier – Garage de la Villa Daumier, Chemin Bescherelle, 95760 Valmondois. Veuillez vous inscrire sur moulin.guevel@free.fr

Ateliers adultes-adolescents 2023-2024

- l'atelier de peinture avec Claude FRANCHETEAU,
du 17 au 24 septembre, 2 sessions de 10 h au choix : 130 € + 15 € adhésion Villa Daumier,
- l'atelier d'écriture avec Félix PRUVOST le jeudi de 18h. à 20h.,
-l'atelier de modelage avec Eugène N'SONDE le samedi de 11h. à 13h.,
- l'atelier de BD avec Blaise PRUVOST, le samedi de 14 h à 16 h : 30 septembre / 7, 14 octobre / 18, 25 novembre

***

Le tarif pour chaque atelier est de 650 € (25 séances de 2 h) + 15 € adhésion Villa Daumier
*Nous vous proposons 10 % de remise pour une inscription avant le 20 juillet.

Atelier enfants - à partir de 6 ans
Le samedi de 9 h. 30 à 11 h., 2023 -2024

Programme :

- Eugène N'Sonde, modelage (10 séances),
- Lisa Miroglio, gravure (8 séances),
- Atelier Pâques, Pierre Ernandorena (1 séance),
- Valérie Boyce, peinture sur motif (5 séances),
- Atelier été, Tao Guével (1 séance).

***

Le tarif pour les 25 séances d'1 h 30 : 225 € + 15 € adhésion à la Villa Daumier
*Remise de 22 € pour une inscription avant le 20 juillet : 203 € + 15 € adhésion

Atelier bande dessinée avec Blaise PRUVOST 2023-2024
Le samedi de 14h. à 16h.
réservé aux adultes et adolescents à partir de 14 ans

« Venez plonger dans l'univers de la bande dessinée ! Dans cet atelier animé par Blaise Pruvost vous aurez l'opportunité de donner vie aux histoires qui vous animent. Ensemble, nous apprendrons à structurer un récit, à le mettre en scène et à le dessiner. Nous explorerons les différents aspects de cet art narratif unique qu'est la bande dessinée, de la création des personnages aux dialogues, de la mise en page à la mise en couleur. Peu importe votre niveau de dessin initial, nous vous attendons crayon en main prêt à partager notre passion commune et à vous assister dans la création de vos propres planches de Bd! »

Blaise Pruvost

*Tarif pour 5 séances de 2h. : 130 € + 15 € adhésion Villa Daumier, inscription : moulin.guevel@free.fr / 07 68 45 59 08

https://www.cesan.fr/lecole-de-bd/equipe-pedagogique/blaise-pruvost/

Initiation à l'écriture avec Felix PRUVOST 2023-2024

le jeudi de 18h. à 20h.

réservé aux adultes et adolescents à partir de 16 ans

"Les choses essentielles sont écrites en nous, l'art consiste moins à les connaître qu'à en révéler les accords" (Patrick Laupin)

Avec mon atelier d'écriture, je vous propose de rencontrer l'Ecriture Artistique, l'Ecriture Sensible. Notre rapport à l'écriture souvent est traumatique, plus ou moins selon les gens, mais souvent traumatique - pour moi en tout cas, il l'a été. Ainsi, je cherche d'abord à ce que chacun.e (re)trouve sa douceur d'écrire. L'endroit primordial du besoin de dire, du besoin de crier sa présence au monde, et le marquer dans le temps. C'est cela pour moi, l'écriture : du Dire que l'on grave comme dans la pierre. Dans l'atelier que je propose, nous chercherons à être au plus proche de notre émotion, nous chercherons à laisser émerger les sentiments profonds qui nous animent, qui nous remuent, mais sans rien révéler d'autobiographique. Nous cacherons, nous décalerons. Ce jeu de décalage, de cache-cache, permet une grande liberté et dans le même temps une grande implication intérieure. Et pour éviter l'angoisse du vide, le gouffre de la page blanche, je propose des "contraintes" d'écritures qui donneront sens, qui donneront un cadre, une structure, un corps aux textes. Trois étapes : je lis les textes que j'ai apportés d'après lesquels nous écrirons ; nous écrivons ; enfin, nous lisons au groupe ce que nous avons écrit. Un moment de partage joyeux et sensible où chacun.e pourra trouver un espace d'expression,
de parole, libre et ouvert…

*Tarif : 650 € + 15 € adhésion Villa Daumier

Inscription et information : moulin.guevel@free.fr

Comme une journaliste qui n'utilise pas les mots mais l'image naturaliste, j'invite à la contemplation de la nature et propose une compréhension de la vie. Puis en utilisant la narration et le jeu, j'offre une orientation plus onirique des savoirs. L'expression du dessin et la sensibilité de la gravure m'aident à composer des univers fabuleux teintés d'une symbolique personnelle et tissés de références et d'allégories, où les fils du réel se mêlent à mon imaginaire

Oiseaux bleus, Villa Daumier, Jardins 2023

Ateliers enfant de gravure et exposition en cours avec Lisa MIROGLIO (Illustratrice - Graveuse) 2023-2024

Artiste en Résidence à la Villa Daumier 2023

La contrainte d'exposer dehors lors de l'événement «RDV aux jardins» m'a inspiré une série de jeux. Des jeux réalisés par les enfants de l'école de Valmondois qui nous en feront la démonstration. Des jeux accessibles à chaque visiteur, pour partager des moments de joie et de rire en plein air. Pour que les plus jeunes en découvrent davantage sur la nature. Pour que les anciens se rappellent de son importance et s'en émerveillent, au contact des enfants, avec les mêmes yeux ébahis.

Lisa MIROGLIO, Villa Daumier 2023

Vaisselle Cassée, céramique, 34 x 18,5 cm, 2005

Atelier *Pâques* avec Pierre ERNANDORENA (Céramiste)

« Pour moi la sculpture est basée sur l'improvisation à partir de morceaux de céramiques cassés et récupérés. J'assemble des fragments très différents de façon à ce qu'ils s'enclenchent comme un puzzle, ainsi la sculpture se forme d'elle même. Je ne suis qu'un exécutant. »

Pierre Ernandorena,
Catalogue de la Villa Daumier, 2020

Né en 1958 à Paris
Vit et travaille à Sarcelles
https://www.journaldefrancois.fr/eaubonne-exposition-cecile-binsztock-et-pierre-ernandorena-les-animaux-disparus.htm

Invitation

Exposition de Claude FRANCHETEAU
à l'église de St. Martin (2 route Guiry, 95450 Gadancourt)
23 -24 septembre de 14h à 18h

chemin de croix

À l'origine de ce chemin de croix, il y avait une fascination pour les œuvres religieuses de la peinture classique et l'envie de se confronter à cet univers iconique. Dès le début, est apparue l'idée de présenter conjointement aux 14 stations, des estampes qui représenteraient des paysages d'aujourd'hui. Chaque étape serait composée d'un épisode de la passion du Christ et d'un paysage moderne. Associer les images pour ancrer l'ensemble dans notre monde contemporain. Confronté à la difficulté de ne présenter, pour chaque station, qu'un visuel unique, l'envie s'est imposée d'en assembler plusieurs pour construire des images fragmentées, mais qui, associées, raconteraient un récit plus large. En multipliant les points de vue, je souhaitais rendre cette histoire plus universelle et intemporelle. J'ai puisé dans l'histoire de l'art et dans des photos glanées, des figures évocatrices pour les interpréter en peinture et en dessin. L'esthétique graphique soulignait la radicalité de cette histoire et la simplicité du support papier et des outils (mine graphite, aquarelle et ciseaux) en reflétait son humanité. Au fur et à mesure de la fabrication et de l'assemblage, j'ai été frappé par la force symbolique de ces stations, j'ai perçu leur capacité à être parfaitement d'actualité, à parler à chacun.e d'entre nous. Toutes ces images faisaient écho à aujourd'hui. Pour séquencer cette histoire, j'ai pris quelques libertés avec l'ordre et l'intitulé habituel d'un chemin de croix traditionnel, mais en respectant les textes. J'ai changé quelque peu les 14 stations pour donner plus de lisibilité à chaque étape et plus de contenu narratif :

I 1 Trahi par Judas, Jésus est arrêté
II 2 Jésus est jugé et condamné
III 3 Humilié, Jésus est couronné d'épines et recouvert d'un manteau
IV 4 Jésus est chargé de sa croix
V 5 Jésus tombe
VI 6 Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix
VII 7 Véronique essuie le visage du Christ
VIII 8 Jésus est dépouillé de ses vêtements
IX 9 Jésus rencontre les femmes de Jérusalem en pleurs
X 10 Jésus est cloué sur la croix
XI 11 Entouré de deux larrons sur le Golgotha
XII 12 Jésus meurt sur la croix
XIII 13 Descente de croix
XIV 14 Mise au tombeau

LA GALERIE A VENIR présente

Isabelle Geoffroy-Dechaume
Claire Citroën

vernissage
samedi 23 septembre, 16h-21h

exposition ouverte le dimanche 24 septembre 2023
les vendredi 29/samedi 30 septembre/dimanche 1er octobre
et les vendredi 6/samedi 7/dimanche 8 octobre/14h à 19h

atelier Isabelle Geoffroy-Dechaume
4, rue de la Croix Boissière, 95760 Valmondois

accès : ligne H - gare de Valmondois

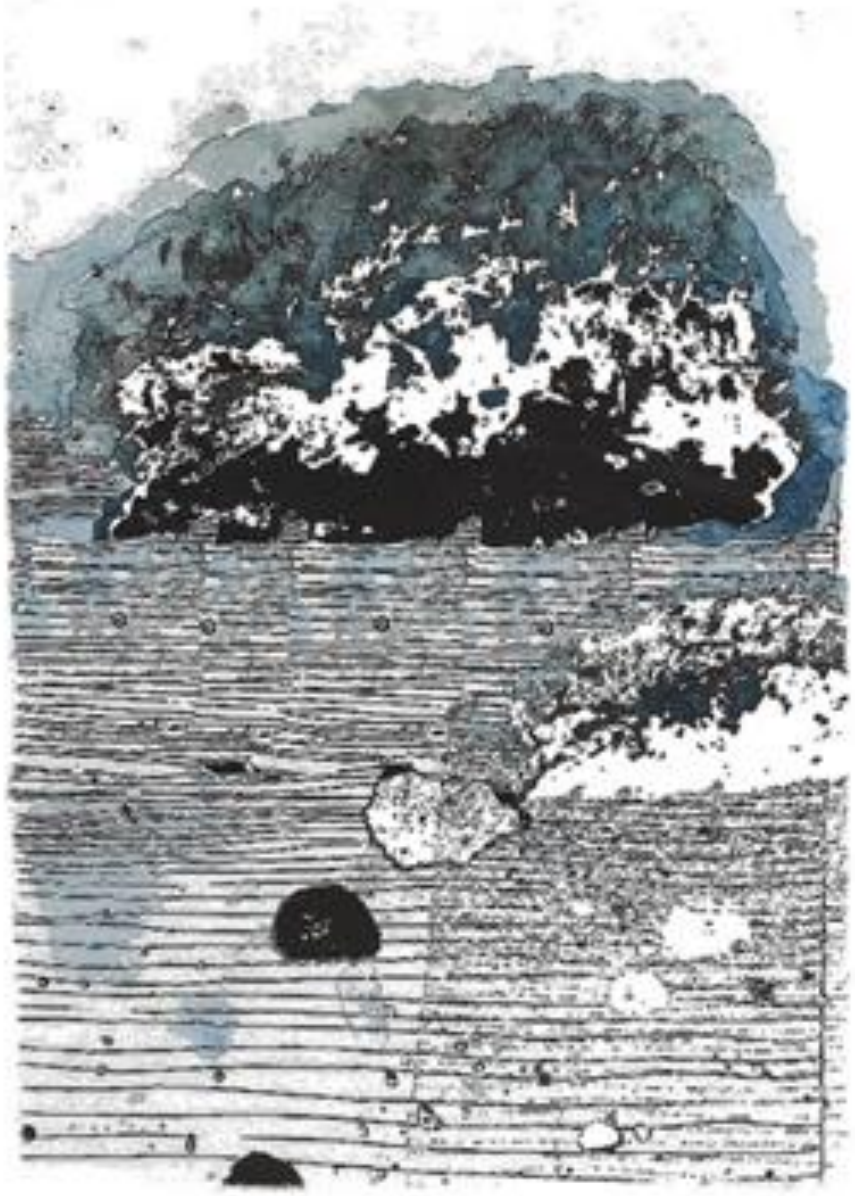
lagalerieavenir.com
06 58 62 77 58

Invitation

Venez découvrir une sélection des peintures
d'Isabelle GEOFFROY-DECHAUME
ainsi que des sculptures de Claire CITROËN

Le dimanche 8 octobre : à 15 h,
moment musical en compagnie de Claire Geoffroy-Dechaume
et Gabriel Ortega (Ravel, Poulenc, Eisler, Schubert)

Pour plus d'informations :
https://lagalerieavenir.com/actualites



220220 – Estampe sur BFK Rives 180- 17 x12 cm.

Prochainement à la Villa Daumier

l'exposition de

Henri MARTRAIX

https://www.henrimartraix.com

Bonne rentrée et à bientôt tôt !
Amicalement
l'équipe - Villa Daumier

Le catalogue de la Villa Daumier est disponible par correspondance, n'hésitez pas nous écrire pour le commander.