



## Couleur paysage avec Claude Francheteau

Approche pratique de la théorie de la couleur (d'après Johannes Itten)  
du 17 au 24 septembre, 2 sessions de 10 h au choix : 130 € + 15 € adhésion Villa Daumier

Groupe I : dimanche 17 : 10 h -12 h 30

lundi 18, mardi 19, mercredi 20 : 17 h 30 – 20 h

Groupe II : dimanche 17 : 10 h -12 h 30

lundi 18 : 17 h 30 – 20 h

vendredi 22 : 17 h 30 – 20 h

dimanche 24 : 10 h – 12 h 30

matériel: 3 tubes couleurs primaires (jaune bleu rouge), et noir et blanc acrylique ou gouache  
cartes carton/bristol. Brosses et pinceaux

### 1 La couleur qu'est-ce que c'est ?

Introduction théorique aux notions de couleur/cercle chromatique

### 2 Analyser une couleur, savoir la nommer, la décrire et la recomposer

Définition de la couleur : nuance/saturation/éclaircie-obscurcie

### 3 Les 7 contrastes de couleur

Qu'est-ce qu'un contraste/mettre en œuvre les contrastes

### 4 Les accords de couleur

Théorie/comment accorder/harmonies/dominante/tonique

### 5 Considérations sur les pouvoirs de la couleur et leurs applications en peinture

Ombres/perspective atmosphérique/loin-près/couleurs industrielles et naturelles

### 6 Regarder l'art

Analyse colorée de tableaux/paysages dans l'art

### 7 Fabriquer une image colorée

Réalisation d'un paysage en exploitant toutes les approches étudiées

