

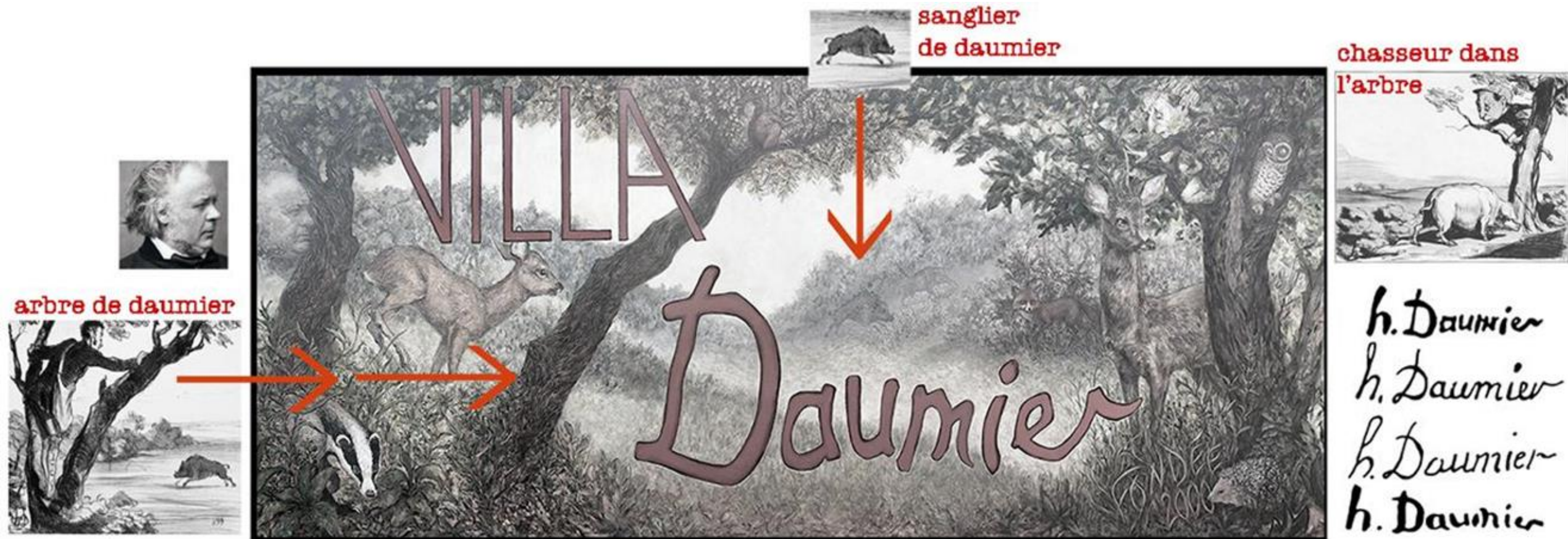


Lettre d'informations

Connexions sensibles

N°15, janvier-février 2022

Bonne année à tous, nous vous espérons en forme et nombreux pour les expositions à venir !



Peinture murale réalisée par Melissa FERREIRA, septembre 2021, façade ouest de la Villa Daumier

Petits Formats

Franck Bostffocher, Gil Esteban, Florian Gasquet,
Abi Parr, Barbara Petit, Emilie Raud,
Daniel Stier et Jean Villain



"Picorer tranquille" Franck Bostffocher

Exposition ouverte le week-end de 15h à 18h
du 16 janvier au 13 février 2022



Chemin Bescherelle - 95760 Valmondois - 07 82 47 49 64 - <http://villadaumier.free.fr/>

A partir du 15 janvier 2022 17h., en présences des artistes

BOSTFFOCHER Franck
GASQUET Florian
GIL ESTEBAN
PARR Abi
PETIT Barbara
RAUD Emilie
STIER Daniel
VILLAIN Jean



Canicule bleu

encre et gouache sur papier, 40 x 50 cm, 2021

Franck Bostffocher expose depuis 1986 en France et à l'étranger, Pays-Bas, Belgique, Chine...

« Lorsque le travail commence / Le temps s'arrête / Le pinceau et la plume captent l'instant / Et les couleurs / Les saisons passent. »

Instagram : @franckbostffocher.



Mont St. Michel, 5 octobre 2020



Valmondois, avril 2015

Né à l'Isle-Adam (95), auteur, compositeur et interprète, photographe autodidacte, Florian réside à Concarneau dans le Finistère (29). « J'ai une préférence pour les scènes de vie. Je cherche à photographier des instants, des silhouettes et je travaille particulièrement le noir et blanc. Je souhaite que le cliché dégage une atmosphère, sans dénaturer le paysage, le décor, le lieu.»

Site Flickr.com : <https://www.flickr.com/photos/127184457@N02/>

Instagram : @Florian Gasquet



La vidéo *Bluma*

une immersion en forêt chimérique avec des sons réels de la nature

Karine Gil Esteban, artiste peintre et vidéaste numérique et
Stella Gil Esteban, photographe et designer sonore.

Nous concevons des expériences numériques en proposant des
voyages immersifs visuels et sonores.

Site : <https://www.gilesteban.com/>
Instagram : @gilesteban_digitalart/



Hortensia
photopolymère, gravure

Ode à la vie, à la nature, aux détails qui s'imposent et qui se révèlent, aux formes charnelles et ambiguës et au plaisir de se perdre dans les fragments que j'isole d'un tout.

J'ai une prédilection pour le dessin et la gravure ; je travaille minutieusement faisant des aller-retours constants entre l'observation et l'imagination. Lorsque je suis plongée dans un dessin et l'infiniment petit, je me trouve dans un état méditatif où certains détails m'échappent et d'autres se créent.

Formée aux Beaux Arts de Quimper, j'ai ensuite fait un stage avec Henrik Boegh en 2017, un des pionniers de la photopolymère gravure. Cette expérience m'a offerte un ensemble de techniques récentes et novatrices respectueuses de l'homme et de l'environnement. ; les encres utilisées sont à base de soja et je n'utilise pas de solvants.

D'origine britannique, je réside en France depuis une vingtaine d'années. Je vis et crée actuellement à Pont Aven

Instagram : @abi_parr



La nouvelle robe
linogravure

Née en 1977, Barbara Petit Lisy est un peintre figuratif qui travaille essentiellement en extérieur sur le motif ou en atelier d'après nature. Sa démarche porte sur la transposition des formes, des lignes, des couleurs sur la toile par le filtre de la personnalité. L'artiste envisage la peinture comme un moyen de restituer la beauté du monde qui l'entoure, avec son imaginaire, ses émotions, ses sensations. Collaboratrice régulière du magazine Pratique des Arts, elle est l'auteur de nombreux livres sur la peinture. Sociétaire de la fondation Taylor, de l'Association des amis d'André Derain et de l'Association des peintres de plein air, l'artiste est représentée par la galerie en ligne Kazoart. Récipiendaire de nombreux prix de peinture, elle expose régulièrement en salons et galeries. Elle vit et travaille à Paris.

<https://barbaralisy.wordpress.com>

<https://www.facebook.com/barbara.petit.39>

www.instagram.com/barbaralisy/

Graphiste de formation, directrice artistique dans le jeu vidéo pendant 12 ans, puis enseignante en Design et Métiers d'Art, je pratique le dessin, le croquis, la photo, la peinture à l'huile et la gravure à titre personnel. Je dessine des performeurs, des activistes, des modèles non binaires, Queers, LGBTQIA+ et des personnes corps.

Pour préparer cette exposition «petits formats » j'ai réalisé un marathon de dessin de modèle vivant en ligne de 16 h consécutives autour du globe lors du passage du 31 décembre 2021 au 1er janvier 2022! Ce marathon organisé par @lifefiguredrawing m'a permis de dessiner en live 7 talentueuses modèles vivantes (que j'adore et que je dessine régulièrement pour certaines) !



Je choisis mes modèles pour la joyeuse vérité nue qu'ils incarnent. J'aime dessiner les corps pétillants et trouver l'harmonie colorée qui donnera à voir la beauté de ces moments suspendus. Le Covid a changé la vie de tous et aussi mes habitudes de dessin [...].

Pour cette série je me suis imposée 2 formats + 2 techniques maximums et une gamme chromatique par modèle. A4 et carte postale, aux crayons de couleur et à l'encre! Il en résulte une centaine de petits formats originaux que je mets en vente à la Villa Daumier.



https://www.instagram.com/emilie_raud_croquis/?hl=fr



Green day et Red Hot

Menuisier de formation, Daniel Stier se passionne depuis quelques années pour le métal. Plus que jamais dans l'air du temps, sa démarche a toujours été de créer à partir d'objets trouvés, de recycler et d'assembler des pièces échouées sur les plages et dans les caves pour en faire naître de nouvelles. La technique de la soudure métal lui a ouvert de nouveaux horizons et lui permet de réaliser ce que son imagination lui soufflait depuis des années.

« Certains fragments du passé me séduisent et je vois tout de suite à travers eux le personnage, l'animal ou la construction qu'ils vont devenir. Je ne cherche pas à copier la réalité mais j'aime apporter de l'humour et j'espère donner une âme à mes réalisations. »

A vous maintenant de reconnaître les clés, boulons, chaînes et autres fragments qui composent désormais ce buste ou ce masque...

Site : <http://danielstier-atelier.fr>

Instagram : @L'atelier_de -Dan

FB : @danielstieratelier

Atelier : 6 rue du Port aux Loups à Valmondois

Tél : 06.31.25.15.08

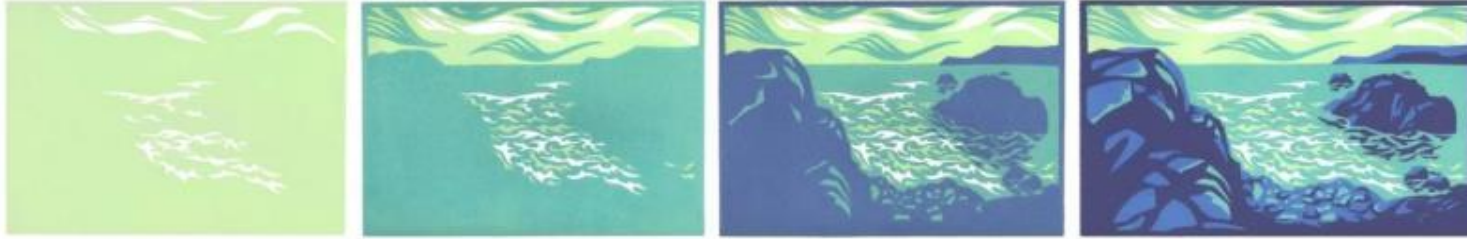


Mortuo Flores, 2020

Cette série est due à la vision du jardin en hiver. Les végétaux qui y poussent m'ont donné à réfléchir sur leurs disparitions et leurs renaissances. Les plantes que je photographie sont, pour la plupart, mortes mais cet état n'est que provisoire et la renaissance se fera au printemps. La mort n'est pas définitive, la nouvelle vie est là, sous nos yeux.

Mon travail interprète cette mort passagère en créant un contexte photographique lumineux et irréel, parfois proche de l'abstrait.

Initiation à la gravure avec **Lisa MIROGLIO**, à l'atelier-garage :
le samedi de 14 h à 16 h - réservé aux adultes et adolescents à partir de 15 ans
le 22, 29 janvier et le 5, 12, 19 février



LA GRAVURE POUR RÉVÉLER SA GRIFFE

Initiation à différentes techniques de gravure et d'impression:

- gravure à la pointe
- sèche sur cuivre, sur linoléum, et monotypes.

Les participants seront libres d'explorer les procédés proposés à travers leur propre répertoire graphique ou de s'essayer à l'illustration de textes à disposition.



Tarifs

Tarif : 125 € + adhésion de 15 € à la Villa Daumier

Inscription : 07 82 47 49 64 /moulin.guevel@free.fr

ATELIERS DE LA VILLA DAUMIER se déroulent à l'atelier-garage, Chemin Bescherelle, 95760 à Valmondois, en écho aux expositions programmées.

ERNANDORENA Pierre, Sculptures et masques



Du 15 au 23 Janvier 2022
De 14h30 à 17h30
Espace Fontaine – 1 rue de Boishue,
95400 Arnouville

Pascal DOLL, Maire Arnouville, et la municipalité, ont le plaisir de vous inviter à l'exposition de Pierre Ernandorena

<https://www.arnouville95.fr/agenda/exposition-sculptures-et-masques>

à bientôt tôt !
l'équipe - Villa Daumier