



## VILLA DAUMIER

Un pionnier du dessin humoristique

### DE MARSEILLE À PARIS...

Honoré Daumier, né à Marseille en 1808, est le fils d'un vitrier, poète à ses heures. Il monte à Paris avec sa famille en 1814 et devient clerc chez un huissier qu'il quitte rapidement pour suivre des cours de dessin et apprendre le métier de lithographe, plus proche de ses centres d'intérêt. Républicain, Daumier se plait à caricaturer avec Ratapoil les suppôts de l'Empire ou encore les monarchistes de son temps. Il fait carrière comme illustrateur au Charivari et au Monde Illustré. Il a une mémoire visuelle étonnante, qui lui permet de croquer *a posteriori* une scène fugitive. Résolument parisien, la capitale est pour lui une source inépuisable d'inspiration. Le Second Empire est funeste non seulement au républicain, mais aussi à l'humoriste, en raison de la censure.



Daumier par Nadar (1856) © BNF



Nadar vu par Daumier, lithographie publiée par le journal Le Boulevard le 25 mai 1862  
© BNF, Cabinet des estampes, Rés. Dc-180b (69)-Fol

### ...EN PASSANT PAR VALMONDOIS

A Valmondois, son ami Geoffroy-Dechaume a une maison où Daumier passe volontiers la belle saison. En 1878, il s'installe avec sa femme du côté d'Orgivaux. Mais Daumier, dont la vue faiblit, voit son activité et donc ses revenus diminuer. Son ami Corot lui achète une petite maison, située sur la Grande rue où il décède en 1879.

Un buste de Daumier sculpté par Geoffroy-Dechaume est érigé sur la place de la mairie et une copie se trouve à l'entrée de la Villa Daumier, lieu aujourd'hui dédié à l'art contemporain.

