

JOURNEE DU CENTENAIRE (1917-2017)



Bruno Huisman, maire de Valmondois
et les membres du Conseil municipal

vous invitent à participer aux cérémonies du

11 novembre 2017

11h Célébration du Souvenir en l'Eglise Saint Quentin

11h45 Commémoration au monument aux morts

12h Pot de l'amitié en mairie avec accueil des nouveaux habitants

16h Eglise Saint Quentin de Valmondois

Grand Concert-découverte

Charles Koechlin

150° anniversaire, 100 ans à Valmondois

Chœur du Patrimoine de la Vallée de Chauvry

Jean-Marie Poupelin, *Hautbois* - Emmanuelle Gal, *chant*

Cécile Castaing-d'Hermy, *piano* et les grands étudiants des Conservatoires de Cergy et Paris :

Boris Frenkel, Anne-Laure Hiver, Aslam Safla, Manon d'Hermy, Ayano Kamei.

En présence des descendants du compositeur.

Œuvres de Koechlin, Fauré, Massenet, Duparc, Debussy, Poulenc..

Entrée et participation libres

En partenariat avec l'association Les Chemins de la Musique



Charles Koechlin (1867-2017)

150e anniversaire d'un compositeur, 100° anniversaire de son arrivée à Valmondois

Né à Paris en 1867, le compositeur et musicologue Charles Koechlin a vécu à Valmondois à partir de 1917. Son œuvre immense reste à redécouvrir...

Élève de Fauré, condisciple de Ravel et collaborateur de Debussy, il commença par devenir polytechnicien avant d'être musicien. Et quel musicien ! Celui dont la science le faisait respecter des plus grands ; et celui dont l'inspiration lui garantissait une place à part dans le paysage musical foisonnant de la première moitié du XXe siècle. Alliée à une farouche volonté d'indépendance et au refus de toute compromission, sa passion de la liberté lui coûta probablement la notoriété. Plus proche de la nature que des salons parisiens, le compositeur Charles Kœchlin choisit d'habiter entre 1917 et 1925 dans la vallée de l'Oise.

Sa fille, Madeleine témoigne : *"Nous avons passé une grande partie de notre enfance à la campagne : à Valmondois, puis à Méry-sur-Oise, de 1917 à 1925 , où nous avons un grand jardin potager, des arbres fruitiers et toute une basse cour, des chèvres et des ruches... [Mon père] se rendait plusieurs fois par semaine à Paris pour y donner des leçons et écouter les œuvres de ses jeunes contemporains. Bien qu'officiellement on ne lui ait pas rendu la consécration à laquelle il aurait pu prétendre, il n'a jamais été amer. Au contraire, [il était] plutôt optimiste et surtout heureux (...) de continuer à composer et à écrire. Il a été avec notre mère, pour nous cinq, ses enfants, un modèle exemplaire de ténacité, de scrupuleuse honnêteté et d'indépendance artistique. »*

2017: 150e anniversaire de sa naissance et 100° anniversaire de son arrivée à Valmondois, occasion de rendre hommage à ce grand créateur dont l'œuvre marquante reste encore injustement méconnue.

Épithète de Kœchlin : "L'esprit de mon œuvre et celui de toute une vie est surtout un esprit de liberté."