



GEORGES HUISMAN (1889-1957)

Le père du Festival de Cannes

PREMIER PRÉSIDENT DU JURY À CANNES...

Agrégé d'histoire, Georges Huisman est directeur de cabinet de plusieurs ministères avant d'être nommé, en 1934, directeur général des Beaux-Arts. En 1938, en accord avec Philippe Erlanger et sous l'autorité du ministre Jean Zay, Georges Huisman se lance dans la création d'un festival du film, à Cannes. L'objectif : contrer le festival de Venise qui vient de créer les Coupes Mussolini et du Parti national fasciste. Dès l'année suivante, tout est prêt pour le lancement du festival; les affiches sont même posées quand la guerre éclate et oblige à reporter l'événement. Il fait sortir de sa retraite Louis Lumière pour l'aider dans l'avancement du projet et, le 20 septembre 1946, a lieu l'ouverture du premier Festival international du film de Cannes. Il est président du jury et le reste jusqu'en 1949. Lors de ce premier festival, c'est « *La Bataille du Rail* », de René Clément, qui remporte la Palme. L'une des salles du Palais des festivals porte aujourd'hui le nom de Georges Huisman.



Georges Huisman, « Rendez-vous avec la chance », in *La sélection française*, 1950.



Georges Huisman avec Michèle Morgan (Prix de la meilleure interprétation féminine) lors du 1er Festival de Cannes en 1946.

...ET MAIRE À VALMONDOIS

Installé à Valmondois dans une ravissante propriété nommée « Le Ru du Verger », Georges Huisman se présente aux élections sur les conseils du directeur de l'école. Selon son épouse, même l'écrivain Georges Duhamel qui n'a jamais voté, lui fait don de sa « virginité électorale ». Il occupe le fauteuil de maire de 1932 à 1940, date à laquelle il est révoqué par le gouvernement de Vichy. Réintégré en 1944, il devient alors président du Comité de Libération de Valmondois.

