

# Charles GEOFFROY-DECHAUME

(1877-1944)

Un artiste dans la Grande Guerre



du 11 mai au 8 juin 2014

Exposition ouverte les week-ends de 15h à 18h

Chemin Bescherelle - 95760 VALMONDOIS - Tél. : 01 34 73 08 98 (aux heures d'ouverture)

Site : <http://villadaumier.free.fr/>

# DOSSIER DE PRESSE

## SOMMAIRE

p. 3 - Communiqué de presse

p. 4 - Synopsis

p. 6 - Visuels disponibles pour la presse

p. 7 - Informations pratiques

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Dans le cadre des célébrations du centenaire de la guerre de 1914-1918, la commune de Valmondois (Val-d'Oise) et la Villa Daumier accueillent, du 11 mai au 8 juin 2014, l'exposition « Charles Geoffroy-Dechaume (1877-1944). Un artiste dans la Grande Guerre ». Cette exposition gratuite, la première consacrée au peintre depuis sa disparition, présente une cinquantaine d'œuvres originales - dessins, peintures et sculptures - qui expriment la vision personnelle d'un artiste, combattant et mutilé lui-même, sur l'horreur du conflit. A travers la représentation des combats, des ruines, des paysages désolés, des morts et des blessés ou encore des distractions des soldats, Charles Geoffroy-Dechaume donne un reportage inédit sur les combattants et les champs de bataille de la Première Guerre mondiale.



# SYNOPSIS

Valmondois, comme toutes les communes françaises, fut durement touché par la guerre de 1914-1918 : sur sept cent vingt habitants au début du conflit (dont des femmes, des enfants et des personnes âgées), quarante-neuf hommes perdent la vie. Certaines familles sont particulièrement éprouvées avec deux morts (les familles Desouches, Lambert, Morel et Paris) et de très nombreux soldats rentrent blessés... parmi eux Charles Geoffroy-Dechaume.

Charles Geoffroy-Dechaume appartient à une famille d'artistes d'origine parisienne implantée à Valmondois depuis le milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle. Son père et son grand-père sont des sculpteurs de renom. C'est ce dernier Victor Geoffroy-Dechaume, ami de Daubigny et de Daumier, qui achète en 1852 une maison rue d'Orgivaux. Charles Geoffroy-Dechaume naît à Paris en 1877. Il fait ses études au Lycée Henri IV puis à l'École des Beaux-Arts. Il épouse Geneviève Desouches à Valmondois en 1903 puis part avec elle et leurs deux premiers enfants s'installer en Angleterre en 1907 grâce à leur ami peintre Neville Lytton. Il s'y constitue une belle clientèle et expose ses portraits et paysages à Londres.

Lorsque la guerre éclate, bien que réformé pour raison de santé et père de cinq enfants, il rentre en France et s'engage le 11 septembre 1914 comme simple soldat. Affecté au 275<sup>ème</sup> régiment d'infanterie à Romans (Isère), il gagne le front dès le 26 septembre. Lors des premiers combats à Seicheprey (Meurthe-et-Moselle), le 28 septembre, il est grièvement blessé à la cheville par un éclat d'obus. Après une longue attente sur le champ de bataille il est transporté à l'arrière. Resté plusieurs jours sans soins, la gangrène s'étant déclarée, il est amputé de la totalité de sa jambe gauche. Il est décoré de la Croix de guerre puis de la Médaille Militaire sur la place de Valmondois, le 26 septembre 1915.

Souhaitant continuer à servir et ne pouvant plus se battre, il obtient une mission d'artiste aux armées et repart sur le front en juin 1917. Il sera par la suite chargé des mêmes missions par l'armée anglaise. Il multiplie les croquis et les esquisses dans les techniques variées (crayon, fusain, pastel, aquarelle et lavis) et en tire quelques peintures à l'huile. Il s'attache à représenter tous les sujets de la guerre (portraits de combattants, charges, ruines, paysages dévastés, morts et blessés, etc.) dans des compositions empreintes d'une grande sensibilité.

Retournant à de nombreuses reprises en Angleterre après la fin des hostilités, il expose ses œuvres de guerre à Londres et en vend une grande partie. Nous en retrouvons aujourd'hui notamment dans les collections de l'Imperial War Museum de Londres, des Archives du Canada (Ottawa) et aux Invalides à Paris (BDIC). Installé définitivement à Valmondois à la fin du conflit il sculpte deux monuments commémoratifs de la guerre et poursuit sa carrière de peintre de portraits et de paysages. Il y meurt le 24 juin 1944 quelques jours après le débarquement de Normandie.

L'œuvre de Charles Geoffroy-Dechaume, largement conservé dans les collections privées, est encore peu connu en France. Ses œuvres de guerre ne semblent pas avoir été montrées depuis son exposition londonienne. Les quelques peintures et dessins présentés ici à l'occasion du centenaire de la « Grande Guerre » illustrent à la fois le talent d'un artiste à la forte personnalité et l'horreur d'un conflit qui marquera de son empreinte la France, l'Europe et le monde entier.

# VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Ces visuels sont disponibles pour la presse dans le cadre unique de la promotion de l'exposition « Charles Geoffroy-Dechaume (1877-1944). Un artiste dans la Grande Guerre », présentée à la Villa Daumier du 11 mai au 8 juin 2014. D'autres visuels peuvent être obtenus sur demande. Le crédit unique pour tous les visuels est le suivant : © Antonin Macé de Lépinay.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## **Organisation**

Commune de Valmondois et association « Villa Daumier »

## **Commissariat**

Antonin Macé de Lépinay, Historien de l'art

## **Adresse**

Villa Daumier, Chemin Bescherelle - 95760 Valmondois

## **Dates et horaires**

Les samedi et dimanche du 11 mai au 8 juin 2014, de 15h à 18h

## **Contact**

Villa Daumier : 01 34 73 08 98 (aux heures d'exposition)

Antonin Macé de Lépinay : [adelepinay@hotmail.com](mailto:adelepinay@hotmail.com)